

ESPOSIZIONI DELLA “Galleria Genova”

A cura di Giulia Vivi

31 gennaio – 14 febbraio 1934: **ARTURO MOLINARI** (“Paesaggio ligure”)

1936 – Passaggio da TONINI a CAIROLA (1935-1939) con pubblicità della “*Mostra collettiva di venti firme dell’arte italiana vivente*” 10 aprile – 2 maggio 1937 (opere di Bernasconi, Borra, Campigli, Carrà, De Chirico, Fontana, Funi, Ghiringhelli, Licini, Marini, Martini, Marussig, Melotti, Morandi, Paresce, Prampolini, Reggiani, Romanelli, Severini, Zanini)

24 marzo – 15 aprile 1936: **STEPHANIA GUERZONI** (pittrice)

17 dicembre 1936 – 5 gennaio 1937: **HENGES** (sculture) + sei dipinti a olio di **K.S.F.** (Catalogo)

13 – 29 gennaio 1937: **UGO BERNASCONI** [opere dal 1916 al 1936] (Catalogo con saggio di Stefano Cairola)

1 – 15 febbraio 1937: **ENRICO PAULUCCI**

3 – 15 marzo 1937: **OSCAR SACCOROTTI** (Catalogo con saggio di Attilio Podestà)

16 – 30 marzo 1937: **IDA DONATI** [pittrice torinese]

2 – 21 aprile 1937: **Mostra collettiva di venti firme dell'arte italiana vivente** (Bernasconi, Borra, Campigli, Carrà, De Chirico, Fontana, Funi, Ghiringhelli, Licini, Marini, Martini, Marussig, Melotti, Morandi, Paresce, Prampolini, Reggiani, Romanelli, Severini, Zanini)

18 – 31 maggio 1937: **FRANCESCO DE ROCCHI** (Catalogo con saggio di Mario Tinti)

16 – 30 novembre 1937: **OTTONE ROSAI e i suoi allievi** (Catalogo con saggi del pittore e di Mario Tinti)

1 – 13 dicembre 1937: **ROSINA LESSONA** (pittrice torinese)

1937: **EMILIO GOLA, FRANCESCA ROGNONI GRATOGNINI, ALBERTO SARTORIS** [architettura], **LUCIO FONTANA** [ceramiche]

16 dicembre 1937 – 4 gennaio 1938: **MARIO RAIMONDI** [scultore allievo di Martini] (Catalogo con saggio di Mario Labò)

20 – 31 gennaio 1938: **GIOVAN BATTISTA DE SALVO** (Catalogo con autobiografia e saggio di Mario Tinti)

1 – 12 febbraio 1938: **MARCELLO BARLI** (pittore, presentato di Attilio Podestà)

15 – 26 febbraio 1938: **DINO GAMBETTI** (Catalogo con autobiografia e saggio di Ugo Nebbia)

12 – 23 marzo 1938: **OSVALDO IMPERIALE** (Catalogo con saggio di Stefano Cairola)

19 – 30 aprile 1938: **FIorenzo TOMEA** (Catalogo con autobiografia e saggio di Carlo Carrà)

1 – 14 maggio 1938: **DAPHNE MAUGHAM CASORATI** (Catalogo con saggio di Fausto M. Bongioanni)

16 – 27 maggio 1938: **PIERO MARTINA** (pittore) e **UMBERTO MASTROIANNI** (Catalogo con saggio su Martina di Carlo Levi e saggio su Mastroianni di Attilio Podestà)

4 – 16 giugno 1938: **WALTER ARMANDO BASSO**

1 – 14 dicembre 1938: **ALBERTO CALIGIANI** [pittore pistoiese] (con bozza saggio di Giulio Innocenti)

1938: **RAFFAELE COLLINA, ALMA FIDORA**

25 marzo – 6 aprile 1939: **DOMENICO CAPUTI** (Catalogo con autopresentazione)

6 – 17 aprile 1939: **RENZO LUPO** (Catalogo con saggio di Pietro Viola)

27 aprile – 8 maggio 1939: **BRUNO FURLOTTI** [pittore] e **EDOARDO ALFIERI** [scultore: otto bronzi, una cera e venti disegni] (Catalogo di Alfieri con saggi di Raffaele de Grada e Duilio Morosini)

2 – 15 dicembre 1939: **LEONARDO SPREAFICO** [50 dipinti] (Catalogo con saggio di Leonardo Borgese)

1 – 15 gennaio 1940: **ALFIERO CAPPELLINI** [40 dipinti] (Catalogo con saggio di Danilo Bartoletti)

1 – 15 febbraio 1940: **DINO LANARO** [30 dipinti] (Catalogo con autopresentazione)

16 – 29 febbraio 1940: **GENNI** (Catalogo con saggio di Filippo De Pisis)

30 aprile – 12 maggio 1940: **TOTI SCIALOJA** [30 disegni a inchiostro] (Catalogo con saggio di Virgilio Guzzi)

14 – 26 maggio 1940: **MARIA MANCUSO** (Catalogo con saggio di Carlo Carrà)

5 – 24 dicembre 1940: **OTTONE ROSAI** [30 opere] (con bozza saggi di Alessandro Parronchi e Michelangelo Masciotta)

1 – 15 febbraio 1941: **ALIGI SASSU** (Catalogo con saggi di Raffaele Carrieri, Giuseppe Gorgerino e Luciano Anceschi)

30 marzo – 11 aprile 1941: **ARNALDO BADODI** (con bozza autobiografia e saggio di Guido Piovene)

19 aprile – 1 maggio 1941: **DOMENICO CANTATORE** (Catalogo con saggio di Raffaele Carrieri)

1 – 14 maggio 1941: **DILVO LOTTI** (Catalogo con autobiografia e saggio di Ardengo Soffici)

28 maggio – 12 giugno 1941: **GUGLIELMO PASQUALINO NOTO**

giugno – luglio 1941: **PIERO MARUSSIG** [postuma] (Volume monografico con saggi di Stefano Cairola, Raffaele Carrieri, Duilio Morosini e Attilio Podestà)

15 – 28 novembre 1941: **ENRICO BORDONI** (Catalogo con saggi di Stefano Cairola e Alfonso Gatto)

29 novembre – 13 dicembre 1941: **ALBERTO GNECCHI** (Catalogo con saggio di Leonida Rèpaci)

1 – 12 gennaio 1942: **MARIO MARCUCCI** (con ipotesi di saggio di Alessandro Parronchi)

24 gennaio – 4 febbraio 1942: **BRUNO FURLOTTI** (Catalogo con autobiografia e saggio di Emilio Radius)

5 – 16 febbraio 1942: **LUIGI DE ANGELIS** (Catalogo con saggi di Carlo Bernari e Raffaele Carrieri)

28 febbraio – 11 marzo 1942: *mostra collettiva* alla Galleria d'arte "Firenze" organizzata dalla Galleria Genova (con Alfieri, Bernasconi, Birolli, Boccioni, Bordoni, Borra, Campigli, Cantatore, Capocchini, Carena, Carrà, Casorati, Cesetti, Conti, Cremona, De Chirico, De Grada, De Pisis, Fontana, Funi, Garbari, Guttuso, Lilloni, Mafai, Manzù, Marcucci, Marini, Martina, Martini, Marussig, Masseroni, Messina, Morandi, Mucchi, Paulucci, Rosai, Santomaso, Sassu, Semeghini, Severini, Sironi, Soffici, Tomea, Tosi, Tozzi, Usellini
MENZIO?

7 – 18 marzo 1942: **ROMOLO BERNARDI** (Catalogo con autobiografia e saggio di Emilio Zanzi)

2 – 13 aprile 1942: **ANGELO SAVELLI**

16 aprile - ? 1942: **ANNA e FILIPPO TALLONE** (bozza saggio su Anna di De Pisis e su Filippo di Alfonso Gatto)

2 – 14 maggio 1942: **AURELIO DE FELICE** [scultore ternano] (Catalogo con saggio di Ercole Maselli)

1944: la Galleria subisce gravissimi danni per i bombardamenti, a maggio sembra riaperta; 1947: TONO ZANCANARO

Mostre non trovate tra i documenti

ottobre 1938: **RENATO BIROLI**

1938: **CARLO LEVI** (ritratti, nature morte, paesaggi)

11 – 24 maggio 1939: **AFRO** [alcuni dipinti] e **MIRCO BASALDELLA** [sculture e disegni]; testo di Libero De Libero

dal 17 gennaio 1940: **RENATO GUTTUSO**; testo di Alberto Moravia

dal 28 aprile 1940: **GIUSEPPE MIGNECO** e **SANDRO CHERCHI**

febbraio 1941: **FILIPPO DE PISIS** (quasi tutti quadri del 1940)

15 – 29 marzo 1941: **MARIO MAFAI** [quadri] e **MARINO MARINI** [disegni e sculture]; circa 20 opere in tutto, presentazione di Renato Guttuso

15 – 28 maggio 1941: **LUIGI BROGGINI** e **ITALO VALENTI** (testi di Alfonso Gatto,....)

dal 29 marzo 1949: **EMILIO AMBRON**